

HÉLIO SIECOLA



DIREÇÃO DE ARTE/DESIGN GRÁFICO E WEB

Atua com os principais softwares de editoração **Adobe Creative Cloud** nas atividades de criação, diagramação, tratamento de imagens, ilustrações e edição de vídeos. Planejamento, layout, desenvolvimento, publicação e manutenção de conteúdo **WordPress**. Páginas para apresentações com **PowerPoint**. Experiência em liderança e gestão de equipes e no atendimento a clientes.

 Rua Natingui, 604
Vila Madalena, São Paulo, SP

 11 99222 1144



HISTÓRCIO PROFISSIONAL | EMPRESAS

2011 - 2021, Bendita Seja Nossa Criação (atual)

GERENTE DE TI | Direção de Arte, atendimento e apresentação de projetos gráficos. Desenvolvimento de revistas e apresentações eletrônicas para tablets (iPad).

2012 - 2021, Camarinha Comunicação (freelancer)

COORDENADOR DE PROJETOS ESPECIAIS | Direção de Arte, desenvolvimento de projetos gráficos para revistas, tratamento de imagens, ilustrações, edição de vídeo, atendimento e apresentação de projetos gráficos.

2007 - 2010, Editora Brasileiros

CHEFE DE ARTE | Criação e diagramações internas e de capa, tratamento de imagens, ilustrações e demais atividades para revistas; help desk em softwares gráficos.

2005 - 2006, Camarinha Comunicação

DESIGNER GRÁFICO | Criação e desenvolvimento de projetos gráficos, capas e diagramações internas, ilustrações e demais atividades para revistas e livros; help desk em softwares gráficos.

2004, Editora Impala / WOC

IMPALA | EDITOR DE ARTE – Criação e desenvolvimento de projetos gráficos, capas e diagramações, ilustrações e demais atividades para revistas e livros, liderando equipe criativa.

WOC | PROFESSOR – Treinamento do Adobe Indesign CS para profissionais da área editorial

2000 - 2004, Camarinha Comunicação

DESIGNER | Criação e desenvolvimento de projetos gráficos, capas e diagramações internas, ilustrações e demais atividades para revistas e livros.

1992 - 2000, Publishop, Editora Abril e Oliver Company

PUBLISHOP | Escaneamento, tratamento e fusões de imagens, ilustrações, além de atendimento personalizado a clientes como as revistas Gula, Natureza, Automóvel & Requite, Moto, Íntima, Cães & Cia. Entre outras atividades, direção de arte, criação de páginas, logos etc.

EDITORIA ABRIL | Tratamento de imagens para Web: revistas Veja, Superinteressante etc.

OLIVER & COMPANY | Designer gráfico e webdesigner como free-lancer.

1992 - 1996, Oliver & Hearn Associados

DIRETOR DE ARTE | Responsável pela produção gráfica e criação, atuando basicamente em mídia impressa com anúncios para jornais, revistas, embalagens e eventualmente mídia eletrônica com rádio e TV.

1988 a 1992, Grupo Guararapes – Lojas Riachuelo

SUPERVISOR DE ARTE | Criação e finalização de estampas em silk-screen, embalagens e displays para PDV (chefiando equipe que contava com 15 profissionais). Participação ativa em reuniões de pauta para campanhas publicitárias.

ATIVIDADES

- ▶ Direção de arte, criação, layout de peças publicitárias, revistas, folders etc;
- ▶ Criação, layout, produção de sites básicos (html e flash) e revistas digitais para tablets (iPad e Android);
- ▶ Ilustração, fusão e tratamento de imagens;
- ▶ Treinamento e suporte em softwares para editoração gráfica e design gráfico;
- ▶ Liderança e gestão de equipes e no atendimento a clientes.

APLICATIVOS E FERRAMENTAS

PRODUÇÃO GRÁFICA | InDesign, Photoshop, Illustrator (Adobe CC 2017) e Acrobat DC.;

EDIÇÃO DE VÍDEO | After Effects, Premiere, Animator (antigo Flash) e

WEB | Wordpress 5.3 + Temas e Plugins diversos, HTML e CSS

FORMAÇÃO

1982/84

COLÉGIO SALETE

Comunicação e Publicidade [2º Grau Técnico]

1985/86

ESCOLA PANAMERICANA DE ARTE

Ilustração e Publicidade [2 anos]

1988

SENAC

Direção de Arte [4 meses]

CURSOS LIVRES

2015

LYNDA.COM

- ▶ Adobe Document Cloud First Look;
- ▶ MailChimp Fundamentals.

2014

LYNDA.COM

- ▶ WordPress Essential Training;
- ▶ Installing and Running WordPress: Shared Hosting;
- ▶ Creating 3D Type in Photoshop;
- ▶ Creating an Animated Infographic with Edge Animate;
- ▶ Creating a One-Page Scrollable Website with Muse;
- ▶ Introducing Photoshop: 3D;
- ▶ Creating a Responsive Design with Edge Reflow;
- ▶ Creating a PDF Presentation.

2013

LYNDA.COM

- ▶ Photoshop Color Correction: Target-Based Corrections;
- ▶ Design the Web: Animated Loading GIFs;
- ▶ Designing a Mobile Website with Muse;
- ▶ Illustrator CC Essential Training;
- ▶ Bridge CC for Photographers.

2012

LYNDA.COM

- ▶ Edge First Look Preview 6;
- ▶ Photoshop CS6 Essential Training;
- ▶ Nondestructive Exposure and Color Correction with Photoshop;
- ▶ Editing Video in Photoshop CS6;
- ▶ Muse Essential Training;
- ▶ InDesign CS6 New Features;
- ▶ Adobe Photoshop CS6 Beta Preview.

2011

WOC

Produção Digital para iPad, Kindle, PDF e DRM (Digital Rights Management) [16 horas].

LYNDA.COM

Edge First Look;
Muse Beta Preview;
After Effects Apprentice 01: Pre-Roll;
InDesign CS5: Print Production Guidelines;
InDesign CS4: 10 Things to Know About GREP;
Up and Running with Adobe Digital Publishing Suite;
Encore CS5 Essential Training;
InDesign CS5 to EPUB, Kindle, and iPad.

2010

LYNDA.COM

- ▶ Creating a Portfolio Web Site Using Flash CS4 Professional;
- ▶ InDesign CS5: Interactive Documents and Presentations;
- ▶ Dreamweaver CS5 Essential Training;
- ▶ InDesign CS4: Learning GREP;
- ▶ Flash CS4 Professional Tools for Character Animation;
- ▶ Creating a First Web Site with Flash Professional CS5;
- ▶ Creating a First Web Site with Flash CS4 Professional;
- ▶ Flash Professional CS5 Essential Training;
- ▶ Web Design Fundamentals;
- ▶ Creating a First Web Site with Dreamweaver CS5;
- ▶ Flash Catalyst Beta Preview;
- ▶ Flash Catalyst CS5 Essential Training;
- ▶ InDesign CS4: 10 Free Must-Have Plug-ins;
- ▶ InDesign CS5 New Features;
- ▶ Photoshop CS5 Top 5;
- ▶ Photoshop and Bridge CS5 for Photographers New Features.

2009

LYNDA.COM

- ▶ Photoshop CS4 Retouching: Fashion Photography Projects;
- ▶ Photoshop CS4: Image Adjustments in Depth;
- ▶ Photoshop CS4 Getting Started;
- ▶ Premiere Pro CS4 Getting Started;
- ▶ Photoshop CS4 for Photographers: Camera Raw;
- ▶ InDesign CS3 Essential Training;
- ▶ Soundbooth CS4 Getting Started.

2008

LYNDA.COM

- ▶ Mac OS X 10.5 Leopard Essential Training;
- ▶ Encore CS4 Getting Started;
- ▶ Photoshop CS3 Mastering Lab Color.

2007

LYNDA.COM

InCopy CS3 + InDesign CS3 Integration.

2001

PUBLISH

Adobe Illustrator 9 [8 horas].

1996

ADEMPE

Como Organizar e Dirigir uma Empresa [20 horas].

1992

TAKANO

FreeHand, QuarkXpress e Photoshop [40 horas].

KROPKI INFORMÁTICA

Photoshop 2.5 Avançado.